Программа конференции

1. **Акулович В. И.** — заслуженный деятель искусств, кандидат педагогических наук, профессор

Тема: «Великорусский оркестр. Первое концертное выступление и его международное значение»

1. **Колесникова Е. М.** — лауреат Всероссийского конкурса композиторского творчества, искусства инструментовки и теоретических работ «Современное звучание»,

методический руководитель отдела народных инструментов ДШИ Красносельского р-на Санкт-Петербурга

Тема: «Первые инструментовки для Великорусского оркестра»

1. **Федосеенко С. А.** —концертмейстер группы балалаек-контрабасов Государственного академического русского оркестра имени В. В. Андреева, художественный руководитель Международного фестиваля «Новая жизнь басовых инструментов»

Тема:«Современное исполнительство на балалайках аккомпанирующей группы оркестра»

1. **Конов В. Н.** — заслуженный работник культуры РФ, профессор, композитор

Тема: «А. Б. Шалов. Роль личности в становлении профессионального образования на балалайке в Ленинграде-Петербурге»

1. **Желинский Е. В.** — доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории, композитор, лауреат международных конкурсов

Тема: «М. Игнатьев и Н. Цветнов — инициаторы создания академического концертного репертуара для балалайки за рубежом»

1. **Дзюдзе М. Ю.** — заслуженный артист РФ, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры,один из основателей «Терем-квартета»

Тема: «Сольное развитие балалайки-контрабас»

1. **Дубовский С. А. (Беларусь)** — преподаватель Минского государственного музыкального колледжа имени М. И. Глинки, председатель цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра (струнные)», лауреат международных и республиканских конкурсов

Тема: «Становление профессионального образования в среднем и высшем звене в Белоруссии. Музыкальный колледж имени М. И. Глинки и Белорусская государственная академия музыки (г. Минск)»

1. **Джимашева А. Ю. (Казахстан)** — преподаватель Музыкального колледжа имени Курмангазы, лауреат международных конкурсов, художественный руководитель и главный дирижер Оркестра русских народных инструментов городского отдела культуры и развития языков г. Уральска

Тема: «Ассимиляция русских народных инструментов в Казахстане»

1. **Нефедов Г. Ю.** —преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища имени М. П. Мусоргского, лауреат всероссийских и международных конкурсов, участник более 10 музыкальных коллективов, в том числе «Квинтета четырех»

Тема: «Балалайка на современной эстраде»